



## BIOGRAPHIE - DJ CLAUDE RAJOTTE

J'ai toujours adoré la musique sous toutes ses formes. Dès l'âge de 7 ou 8 ans (1962-63), je faisais des mixes de mon pick-up mono à mon magnétophone à bobines (modèle identique à celui de l'appareil numéro 5 des Sentinelles de l'air-Thunderbirds)! J'ai ensuite fait beaucoup de mixes imaginaires dans mon adolescence pour finalement être irrésistiblement attiré par la radio. J'ai longtemps 'parlé' de musique à la télévision (TVA, MusiquePlus et Musimax), mais il est beaucoup plus agréable d'en faire jouer et surtout de la mixer.

En plus de 40 ans de métier je n'ai jamais vraiment eu la chance d'exploiter ma passion première, faire des mixes! Il n'est jamais trop tard et je deviens DJ, car il n'y a plus rien à faire à la radio commerciale. Le métier de DJ est très honorable à mon avis. C'est là que réside dorénavant la passion de la musique.

Lorsque j'étais animateur à la radio, je m'opérais toujours seul à la console (Ckoi, Chom, Radio-Canada (La Première Chaîne et Espace Musique). Je travaille depuis plus de 10 ans avec le logiciel Traktor. Je suis membre de Spotify. Je me débrouille très bien avec les nouvelles technologies.

Comme je disais, j'aime à peu près tous les genres musicaux. Mais ce qui me passionne le plus est la découverte, les nouveaux 'beats' *house*, *drum & bass*, *happy hardcore*, *hardstyle*, etc. Je préfère des musiques qui font bouger. J'ai aussi une grande expertise des années 60, 70, 80, 90 et 2000.

Mon univers musical : classique, jazz, nouveau jazz, downtempo, pop (pas trop commerciale), métal, rock, hard-rock, glam-rock, électro-pop, techno, punk, ska, reggae, dub, drum and bass, nu beat, new wave, funk, soul, r&b, new romantic, brit-pop, dubstep, cumbia, samba, rythmes latins, afro-jazz, bollywood, jungle, musiques de films, lounge, disco, etc.

Ma collection de disques: environ 15,000 cd et 5000 vinyles. J'ai aussi plus de 50,000 fichiers audio sans parler du fait que j'ai aussi accès à toute la musique disponible sur Spotify.

Mon style? Tout dépend de ce que vous voulez. Je peux soit être moi-même et/ou m'adapter à vos désirs. Mais l'idée n'est surtout pas d'imposer mes goûts!

Alors, qu'est-ce que je vous mixe?

## DJ CLAUDE RAJOTTE - Résumé du cheminement de carrière [1973-2015]

Première audition radio : 8 décembre 1973 à CHRD-am à Drummondville

Mars à novembre 1974 CHRD-am, Week-ends seulement

Décembre 1974 à septembre 1975 CKRV-am, Drummondville. Animateur du soir

Février à novembre 1976 CJRC-am, Ottawa. Circulation et animation le week-end

Décembre 1976 à septembre 1977 CKOI-fm. Montréal, animateur régulier

Novembre 1977 à août 78 CFLS-am, Lévis et CKRL-fm, univ. Laval à Québec.

Octobre 1978 à février 1982, retour à CKOI-fm. Animateur régulier et émissions spécialisées en musique

13 mars 82 à mai 1988, CHOM-fm. Animateur régulier en soirée

20 septembre 1983 V.J. à Radio-Vidéo sur le Canal Jeunesse de Vidéotron

1983, journaliste au journal Dimanche Matin (chronique vidéo)

Juillet 85, critique de disques à Bon Dimanche à TVA

1987 MusiquePlus, les week-ends seulement

Mai 1988 à juin 2004, V.J. à temps plein à MusiquePlus. Anime pendant dix ans l'émission de critiques de disques Le Cimetière Des CD (1993 à 2003)

Janvier 1989 à février 2002, retour à CHOM-fm pour animer l'émission alternative *Nu Musik*, devenue *Rage*, puis *The Claude Rajotte Show*

Été 2003 anime et réalise l'émission "Ici Claude Rajotte" à la Première Chaîne de Radio-Canada

Été 2004, quitte MusiquePlus et continue à la Première Chaîne de Radio-Canada

Automne 2004 à l'été 2011, anime et réalise sa propre émission sur Espace Musique à Radio-Canada

Retour à MusiquePlus été 2011 pour animer l'émission 'Rajotte'

Passage à Musimax 2014-fin2015

Comédien au cinéma (J'en Suis), à la télé: La Petite Vie (SRC), Omertà II (SRC) et Platinum (CBC)

